

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

CONGRESSO DE ESTÉTICA 2019

FEGOBEL

1. TRABALHOS - MODALIDADES DISPONÍVEIS

1.1 A participação como **AUTOR de trabalhos compreende uma modalidade:**

a) Apresentação em formato de PÔSTER.

1.2 Para que a apresentação do trabalho seja aprovada, primeiramente será necessário submeter o **PÔSTER** em arquivo ppt ou pdf à avaliação da Comissão Científica.

As Normas para **ELABORAÇÃO DO RESUMO** estão indicadas no **ITEM 4**.

2. ABORDAGENS TEMÁTICAS

2.1 **NÃO há restrição temática.** Todavia, os trabalhos elaborados por alunos da instituição deverão abordar temas pertinentes ao universo do curso de estética.

2.2 Resultados parciais do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) ou, mesmo o próprio TCC, poderão ser apresentados.

3. LIMITE DE PARTICIPANTES E LIMITE DE TRABALHOS

3.1 Cada trabalho poderá conter **no máximo cinco (05) autores, mais um (02) orientadores, caso haja.**

3.2 Cada autor(a) poderá participar de um **número máximo de cinco (03) trabalhos.** Para orientador(a), não há limite de participação.

4. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER IMPRESSO

4.1 As dimensões do **PÔSTER IMPRESSO** são: 0,90m (largura) x 1m (altura).

4.2 Recomenda-se que as ilustrações (fotos, esquemas, tabelas, gráficos e equações) ocupem, no máximo, 40% da área total. Imagens de fundo podem ser utilizadas desde que **não afetem** a visibilidade do texto.

5. A SEQUÊNCIA PARA APRESENTAÇÃO DOS DADOS NO PÔSTER É:

5.1 **TÍTULO DO TRABALHO**: em letras maiúsculas, em negrito e centralizado.

5.2 **NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)**: em letras minúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado.

5.3 **NOME(S) DO(S) ORIENTADOR(ES)**: em letras minúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado.

5.4 **NOME DA INSTITUIÇÃO**: em letras minúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado.

5.5 **E-MAIL DO(S) AUTOR(ES)**: em letras minúsculas e centralizado.

OS DADOS APRESENTADOS NO PÔSTER DEVERÃO OBEDECER À ORDEM OBSERVADA EM TRABALHOS CIENTÍFICOS. A SABER:

5.6 **INTRODUÇÃO**: a importância do assunto deve ser destacada resumidamente na forma de introdução ou equivalente (ou seja, a “INTRODUÇÃO” deve conter, sem divisão em subtópicos, “**apresentação do tema**”, “**objetivo do trabalho**” e “**justificativa**”).

5.7 **METODOLOGIA (OU “MÉTODOS OU TÉCNICAS)**: apresentar uma ideia compacta da metodologia ou forma de abordagem e desenvolvimento da pesquisa.

5.8 **RESULTADOS E DISCUSSÃO (OU “DESENVOLVIMENTO”)**: indicar apenas os de maior destaque.

5.9 **CONCLUSÕES (OU “CONSIDERAÇÕES FINAIS”)**: indicar as principais “conclusões” ou “considerações”, com base nos resultados obtidos.

5.10 REFERÊNCIAS: relacionar, em formato resumido, apenas as mais diretamente ligadas ao assunto (aproximadamente de 03 a 06). Para a elaboração das referências, pede-se que as normas da ABNT (NBR 6023) sejam seguidas.

NA CONFECÇÃO DO PÔSTER, O QUE É OPCIONAL?

5.11 No Pôster, o uso de cor de fundo é uma questão estética, isto é, fica a critério do autor do trabalho. Qualquer cor é válida (desde que o conteúdo fique legível). Obs. O fundo poderá ser branco.

5.12 A fonte e o tamanho a serem escolhidos também ficam a critério do autor do trabalho. Entretanto, certifique-se de que o conteúdo esteja visível após a impressão do trabalho. Sugestão: a fonte Verdana, tamanho 26 (ou acima), é uma opção visível. Obs. Lembre-se que esse item traz sugestões. O modelo e tamanho das fontes pode ser adaptado pelo AUTOR.

5.13 O trabalho deve ser impresso em folha única de acordo com as dimensões solicitadas no **ITEM 5.1**.

NORMAS DE APRESENTAÇÃO DO PÔSTER IMPRESSO

5.14 Todos os autores devem estar inscritos no Congresso de Estética, enviando os comprovantes no ato do envio do pôster para avaliação.

5.15 Os trabalhos serão expostos em local indicado pela equipe do polo, das 9h às 10h do dia 17 de junho de 2019.

5.16 São de inteira responsabilidade dos autores a elaboração e a impressão dos pôsteres, assim como a fixação e a retirada deles do local de apresentação.

6. ENVIO DO RESUMO – PRAZO DE ENVIO

7.1 Antes de submeter o resumo de seu trabalho à avaliação da Comissão Científica é necessário que se inscreva como **participante** do evento.

7.2 O resumo do trabalho deverá ser encaminhado até dia 12 de junho de 2019 para o e-mail congressoesteticafegobel@gmail.com

7.3 Somente um dos autores deverá enviar o resumo (inscrição com trabalho). Entretanto, para receber o certificado todos os outros autores deverão fazer a sua inscrição individual no evento.

7.4 Arquivos deverão ser enviados em arquivos *PowerPoint* ou pdf. Demais arquivos serão recusados.

CADASTRO DO RESUMO: COMO FAZER?

7.5 Primeiro Passo: Cadastrar-se no evento (inscrição individual de um dos autores). Isto é, para enviar o resumo é necessário que, inicialmente, ao menos um dos autores faça a inscrição no evento (esse "autor" será entendido como PRIMEIRO AUTOR).

7.6 Segundo Passo: Envio do resumo para avaliação da COMISSÃO CIENTÍFICA pelo mesmo site, tendo em mãos o NOME COMPLETO dos outros AUTORES e ORIENTADOR (caso tenha). Nesse caso, o PRIMEIRO AUTOR (autor já inscrito) deverá enviar o trabalho para inscrição do mesmo. Os outros autores deverão somente se inscrever no evento.

8. AVALIAÇÃO DO PÔSTER

8.1 Os resumos serão submetidos à avaliação da Comissão Científica, podendo ser **aceitos** ou **não aceitos**.

8.2 Na avaliação dos resumos serão observados os seguintes critérios:

Coerência e coesão quanto a abordagem teórico-metodológica e discussão.

8.3 Antes de submeter o resumo à apreciação da Comissão Científica os autores deverão estruturar o texto de acordo com as orientações contidas no **ITEM 4**.

8.4 Caso tenha dificuldade com o procedimento consulte a Equipe organizacional da Feira e Congresso através de congressoesteticafe gobel@gmail.com.

Prof. Paulo de Andrade Junior

Curador do Congresso de Estética FEGOBEL 2019

Telefone: (16) 98126 8765

E-mail: congressoesteticafe gobel@gmail.com.